

Jerome Gloppe's Akt Ando Quartet



Description du groupe

Ce quartet fondé par **Jérôme Gloppe**, est né d'une collaboration entre musiciens colombiens et suisses. Il s'agit de musiciens renommés à niveau international.

Parmi ses membres, nous avons **Felipe Cardenas** qui a fait partie de groupes internationaux tels que « *la 33* », « *SalsanGroove* ». À la basse, **Hector Marin** a récemment tourné avec **Chad Smith** (« *Red Hot Chilli Peppers* ») ainsi que **Jesus Molina**. À la batterie, **Juan Camilo Anzola** est l'un des batteurs les plus emblématiques de Colombie (« *Nowhere Jazz Quintet* »).

Pour cette occasion, le quartet jouera des standards de jazz ainsi que des compositions originales.

Juan Felipe Cardenas : Saxophone Ténor

Hector Marin : Basse électrique

Juan Camilo Anzola : Batterie

Jérôme Gloppe : Claviers

Musiciens :



Felipe Cardenas: saxophone

Saxophoniste, compositeur et arrangeur de Bogota qui a été nommé aux Latin Grammy et Anglo Grammy pour son travail avec le **Choquibtown Band**. En tant que directeur musical, il a récemment créé « **Salsangroove** » et a été une nouvelle fois nommé comme soliste pour les « Voces en Jazz » au « **Festival de Carthagène** » (Colombie). Il a participé à des festivals à travers le monde et a joué avec des artistes tels que **Maite Hontele, Mojarra electrica, Diamante electrico, Juan Manuel Toro Quinteto et Charlie Anderson**.



Hector Marin : bass

Il a commencé à jouer de la contrebasse dans le réseau des écoles de musique de Medellín. Peu de temps après, il commence à étudier la musique (contrebasse) à l'Université d'Antioquia avec le professeur **Ilko Rusev**.

Au cours de son passage dans divers orchestres, il a réussi à enrichir considérablement sa vision de la musique. Ces orchestres sont :

- La Philharmonie de Medellín.
- L'Orchestre de Chambre Malher.

- Orchestre du Conservatoire de Moscou.
- Orchestre Symphonique des Jeunes Amadeus.
- Orchestre des jeunes d'Antioquia.
- Orchestre Shymphony du Nouveau Monde entre autres.

Ces expériences l'ont amené à avoir une perception très complète de la musique, à la traiter et à la comprendre comme un langage universel.

C'est ainsi que naît sa curiosité pour la musique populaire, en particulier le jazz, genre dans lequel il travaille comme un grand artiste autodidacte.

Dans ce domaine, il a joué avec les plus grands musiciens de la scène colombienne, tels que : **Andrew Urbina, William Pérez, Nicolas Delgado, Juan Camilo Anzola, Ramón Berrocal, Juan David Mojica, Francisco « Pacho » Dávila, Ricardo Uribe, Ricardo Narváez, Adrián Herrera** et bien d'autres qui contribuent à sa grande carrière et à sa vaste expérience musicale dans le pays. .

Il a participé à des festivals tels que : **Jazz dans le parc (Bogotá), Jazz dans la rue (Uruguay), Sevijazz (Séville, Vallée), Barranquijazz (Barranquilla), Popajazz (Popayán)** et bien d'autres.

Il a également participé aux tournées du Banco de la República de Sideman et aux concerts et ateliers appelés « Jazz Camp » offerts avec l'Instituto Colombo Americano dans des villes comme Pereira, Manizales, Arménie et Medellín.



Juan Camilo Anzola : batterie

Juan Camilo Anzola est batteur, compositeur, professeur universitaire aux « **Universités INCCA** » de Colombie et à l'Académie supérieure des arts « **ASAB de Bogotá** », il est artiste pour la marque de baguettes Gama et directeur du groupe primé « **Nowhere Jazz Quintet** ». Professeur de musique professionnel, il est considéré comme l'un des batteurs et compositeurs les plus influents de la scène nationale du jazz avec plus de vingt albums enregistrés en Colombie et en Espagne. Il a complété ses études à l'Université « **Javeriana** » de Colombie et plus tard dans la ville de Barcelone entre 2002 et 2006 au « **Taller De Musics** » et à l' « **Aula de Música** » Moderna, où il a travaillé avec différents projets locaux et a créé la musique qui a ensuite été produite et deviendra réalité avec son projet principal « **Nowhere jazz Quintet** » avec lequel il a remporté plusieurs prix au niveau national. Il a participé à de nombreux festivals en Colombie, en Équateur, au Brésil, au Pérou, en Inde et en Espagne, travaillant également en jouant du jazz dans plusieurs pays du nord de l'Europe pour la compagnie « **Sky Princes** », en plus

d'être lauréat avec sa musique à trois reprises au Jazz al Parque avec le score et les voix de jazz les plus élevés de Carthagène 2014, 2021. Il a enregistré son premier album intitulé "Imágenes" en 2001 et de nombreuses autres productions à ce jour, en collaborant avec des artistes possédant une vaste expérience tels que les maîtres **Oscar Acevedo, Jorge Fadul, Edy Martínez, Kent Biswell, Manuel Borda, Gilberto "Tico" Arnedo, Ronald Cárter, Cesar López** de (« Irakere ») entre autres.



Jerome Gloppe : piano, claviers

Pianiste et compositeur, franco-suisse, il travaille et se produit intensivement sur différentes scènes depuis une décennie. Il a étudié le piano en France, en Colombie et en Suisse et a étudié à l'école de musique jazz AMR à Genève. En tant que transpositeur pour des artistes tels que **Peter Martin** et **Warren Wolf**, **Jerome Gloppe** a développé une manière unique de composer de la musique moderne et originale tout en restant fidèle à ses racines jazz.